

Nuestro patrimonio en un pozo

- Al estado de abandono hay que añadir, la cantidad de basuras que se puede encontrar por el entorno.



Que pena, que vergüenza, sin apelativos que quedé cuando me fui a dar una vuelta por el entorno del Millars, a la altura de “Les Revallaores”, donde en poco espacio debiera de haber disfrutado de visitar, “La Casa de les Reixes”, “Les Revallaores”, “La Casa del Moro” y/o del “Castell”, me encontré en primer lugar a la altura de la “Casa del Millonari” y después de sortear innumerables residuos orgánicos de animales (mierdas) por el camino que conduce hasta el río, una pancarta de turismo y a tan solo un metro, como se ve en la foto, el desagradable acumulo de basuras.

Continuando mi paseo y a pocos metros de allí pude observar el arte moderno, a modo de grafitis, que contenían las paredes de “La Casa de les Reixes”.



Tras llegar ya a las inmediaciones del río, me costó creer como se encontraban “Les Revallaores”, donde recuerdo haber pasado de pequeño tardes y tardes con mi abuela jugando y disfrutando a lo grande y donde históricamente se iba a pasar el día, tal y como me recordaban los más mayores. Y es



que pude encontrar, el mismo repleto de zarzas, cañizares y rocas que daban fe del estado de abandono en el que se encontraba.





Pero no acaba allí la cosa, subiendo río arriba, y a mano derecha descubrí entre la maleza, “La Casa del Moro”, que me llegó a cuestionar si es que realmente lo que pretendía el Ayuntamiento era ocultarlo para que nadie lo viera, dado también el estado en el que lo encontré, habiendo también gran cantidad de desperdicios.



Y por último llegué a la altura de los restos del “Castillo de Almassora”, que por no haber, no había ni cartel señalizador del monumento y donde si que pude encontrar grandes cantidades de basuras y de restos orgánicos de animales durante todo el recorrido y a pie del mismo.

